



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot. n. 000 4052 /SE
C.I.G.: ZC92AE66E1

L'Aquila, 29/11/2019

LA STANZA DELLA MUSICA
Di Rostirolla Stefano
Via Savoia, 56
00191 **ROMA**

PEC: stefano.rostirolla@pec.it

OGGETTO: Richiesta di preventivo - Acquisto materiale librario.

Con la presente si chiede a codesta Spett.le Ditta di voler trasmettere, senza impegno da parte di questa Amministrazione, il preventivo di spesa per la fornitura del materiale librario di cui alla SCHEDA TECNICA – **allegato A** da destinare alla biblioteca di questo Conservatorio.

Il preventivo di spesa, che dovrà riportare il numero C.I.G.: ZC92AE66E1, dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno 06/12/2019** e potrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: **economato@consaq.it** oppure tramite PEC all'indirizzo: **protocollo@pec.consaq.it**.

Il prezzo complessivo dell'offerta è da intendersi comprensivo di spese di spedizione, nonché IVA esclusa.

Il valore presunto della fornitura è pari ad € 1.700.00 oltre IVA di legge.

Si richiede di riportare nel preventivo l'indicazione dei tempi previsti per la fornitura di quanto richiesto.

Si richiede, inoltre, di voler fornire la dichiarazione redatta in autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000 e s.m.i., con allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità del dichiarante, secondo il modello **allegato B**

Nei confronti di codesta ditta non devono sussistere le cause di esclusione di cui all'art. 80 del Codice dei contratti pubblici.

La ditta dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. Iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio, Industria e Artigianato;
2. Requisiti di capacità economica e finanziaria;
3. Requisiti di capacità tecnica e professionale.

I costi della sicurezza sono pari a zero.

Eventuali informazioni e/o chiarimenti potranno essere acquisiti scrivendo all'indirizzo di posta elettronica: **economato@consaq.it**

I dati raccolti saranno trattati al solo fine di procedere allo svolgimento della presente procedura di acquisto.

Si prega di riportare il n. CIG in ogni comunicazione inerente al presente procedimento.

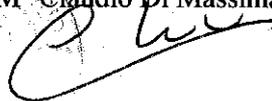
Il fornitore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

In attesa di cortese riscontro si coglie l'occasione per porgere cordiali saluti.

ALLEGATI:

- **ALLEGATO A:** "SCHEMA TECNICA"
- **ALLEGATO B:** "DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL DPR 445/2000"

IL DIRETTORE
M^o Claudio Di Massimantonio





Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Allegato A

SCHEDA TECNICA

ELENCO MATERIALE LIBRARIO

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Chopin	Krakowiak Op. 14 Score Wydanie narodowe dzieł Fryderyka Chopina = National edition of the works of Fryderyk Chopin. Series A. vol. 20	Krakow : Fundacja Wydania Narodowego: Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Spirito	Disciplina giurica dei conservatori di musica	Giappichelli
Louis Andriessen - Elmer Schönberger	L' orologio apollineo. Su Stravinsky	Milano Il Saggiatore
Berio	Interviste e colloqui a cura di Vincenzina Caterina Ottomano ; introduzione di Paul Griffiths	Einaudi
Goehr, Lydia	Il museo immaginario delle opere musicali. Saggio di filosofia della musica	Udibe Mimesis
Henze	Canti di viaggio : una vita. Nuova ed. italiana / a cura di Gastón Fournier-Facio, Michael Kerstan, Elena Minetti	Milano Il Saggiatore
Mathilde Aubat-andrieu, Laurence Bancaud, Aurélie Barbé	Guide to the Contemporary Harp	Indiana Univ Pr
Reinecke	Undine. Fuer Klarinette und Klavier	Wiener Urtext ISBN 9783850556699
Bate	The flute : a study of his history, development and construction	London : Norton 1969 (anche usato)
Pollini, Francesco	Metodo per pianoforte / Francesco Pollini ; edizione critica del Metodo pel clavicembalo (1812; 1834) a cura di Leonardo Miucci	Roma : Società editrice di musicologia, 2016
Faith Carman	Master glossary of symbols and special effects for harpe	Vanderbilt Music Company
H.J. Zingel	Orchestral studies 3 voll. For harp	Koeln Gerig Edition
R. Konhauser, H. Stork	Orchester Probespiel (test pieces for orchestra auditions) for harp	Mainz Schott
Castelnuovo-Tedesco	Rhapsody for harp	Lyra Music Company
J. Escosa	Greensleeves arranged for for leever or pedal harp	Vanderbilt Music Company

E. Krenek	Sonata for harp	Baerenreiter BA 3230
D. Milhaud	Sonate for harp	M. Eschig
A. Scriabin	Three piano preludes by Alexander Scriabin arranged for higher-level pedal harp by Francis Pierre	Paris Jobert (Leduc)
G. Tailleferre	Sonate for harp	Paris Méridien
M. Aubat-Andrieu	Guide to the contemporary harp	Indiana University Press
M. Palkovic	Harp Music bibliography: chamber and concertos	ISBN 0810841258
M. Palkovic	Harp Music bibliography: compositions for solo harp and harp ensemble	ISBN 025332887X
M. Palkovic	Harp Music bibliography supplement: compositions for solo harp and harp ensemble	ISBN 081084124X
R. Rensch	Harp and harpists. Revised ed.	Indiana university Press
G. Petrucci	Il flauto di Mozart	Zecchini
Rameau	Trattato di armonia: ricondotta ai suoi principi naturali. Libri I-II Traduzione di Mauro Formaggio	
J. Schenk	Scherzi musicali fuer viola da gamba und Basso continuo opus 6 Suite II	Guntersberg
Borio	Storia dei concetti musicali. Armonia, tempo	Carocci

IL DIRETTORE
M^o Claudio Di Massimantonio

